

Dès le 1er février 2014,  
RIVEO vous invite à découvrir sa nouvelle  
exposition

« Nom d'une Pince! »  
ou l'incroyable destin d'Ulysse... l'écrevisse!



Si l'animal est connu de tous (au moins dans une assiette) il n'en est pas moins vrai qu'il est encore souvent confondu avec son cousin le crabe et que très peu d'entre nous en connaissent les mœurs.

L'écrevisse est pourtant un crustacé des plus fascinants, rarement abordé dans une exposition. Qu'à cela ne tienne, RIVEO lui réserve une place de choix et en fait la star de sa 8è exposition ! Coup de projecteurs sur ce crustacé hors du commun...

**Mais, attention, il y a écrevisse et écrevisse !!**

Il y en a des petites et des plus grosses ...des rouges, des brunes, des bleues, des blanches... Certaines sont en voie de disparition, d'autres invasives...

Certaines régaleront vos papilles, d'autres devront être copieusement saucées...

Quoiqu'il en soit, ce sont bien toutes des écrevisses et l'animal est étonnant à plus d'un titre !



Mettez-vous un peu dans sa carapace, pour voir... !

(Sauf si vous insistez vraiment) Vous n'aurez pas à enfiler de costume pour parcourir l'exposition. Vous pourrez par contre partir à la pêche aux

écrevisses (attention à ne pas VOUS faire pêcher)...

Explorer sa cache, tester votre dextérité pour se nourrir avec des pinces... Et découvrir son univers grâce à de superbes images !

**Et si on la décortiquait, cette écrevisse ?**

Pour mieux comprendre la vie secrète de ce résident de l'Ourthe, l'exposition abordera ensuite sans pudeur : son anatomie, son mode de reproduction, ses préférences alimentaires, son utilité dans l'environnement...

Elle mettra aussi l'accent sur la situation précaire voire catastrophique de notre écrevisse indigène et fera toute la lumière sur les espèces invasives. On ira même plus loin en extrapolant un monde avec et sans biodiversité pour vous donner un avant-goût de ce que pourrait devenir notre belle nature si on ne la soigne pas !

**Tous ces aspects seront présentés de manière humoristique et ludique... pour faire passer la pilule pédagogique !**

**Et pour vous mettre l'eau à la bouche...**

Nous parlerons évidemment aussi de gastronomie dans notre cuisine du 18è siècle, restaurée pour l'occasion en collaboration avec le Fourneau St Michel, et dès le printemps de légendes et croyances dans nos magnifiques jardins thématiques.

Vous voulez en savoir encore plus ?  
D'avril à octobre, RIVEO propose des animations écrevisses en pleine nature.  
Une occasion vraiment originale de compléter la visite et de découvrir la « bête » en chair et en carapace avant de la goûter !



Alors, « Nom d'une pince » !  
Qu'attendez-vous pour venir nous voir ?

A blue banner for an exhibition. On the left, a cartoon crayfish character is shown. In the center, the text reads "EXPO 2014-2015" in white, "NOM D'UNE PINCE !" in white, "SCHAAR MAAR WAAR !" in orange, and "PINCH ME !" in white. On the right, there is a photograph of a real crayfish with its claws raised, set against a background of water and bubbles.

## Infos pratiques

Ouverture : **A partir du 1<sup>er</sup> février 2014**  
Sept à juin : mardi à vend : 10h-17h / WE : 10h-18h  
Fermeture en janvier sauf vacances scolaires et groupes sur réservation en janvier 2015  
Juillet/août : 7 jours/7 : 10h-18h

Tarifs (comprend la visite de l'expo, des aquariums et jardins) :

7€/adulte – 5€/enfant/ senior  
Visite guidée sur réservation

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Contact :</b> | <b>RIVEO</b><br>Rue Haute 4, 6990 Hotton<br>Tél. : 084/41.35.71.<br><a href="mailto:info@riveo.be">info@riveo.be</a> ou <a href="http://www.riveo.be">www.riveo.be</a> |
|------------------|--|

**D'après une idée originale et avec l'aide de l'équipe de Riveo**

**En collaboration avec:**

**Didier Herman et son association ASPEI** (Association de sauvegarde et de Promotion de l'écrevisse indigène)

**Albert Kever** collectionneur passionné

**Jean-Louis Teyssie, Jean-Christophe Grignard, Emmanuel Lattes, Michel Longat, Colette Mottet, Valérie Collard, Michel Mangon, Martin Dellicour**  
Photographes d'exception.

**Studio Breakfast** pour le graphisme!

**Le Miroir Vagabond, l'Institut St Roch de Marche, Véronique Bretin et Robert Bakowski**  
pour les décors et jeux

L'**AIVE** pour la mise à disposition de créations graphiques

**Gert Martens et Seonaid Renard** pour les traductions

**La Province du Luxembourg et le Musée du Fourneau St Michel** pour l'aménagement de la cuisine

**Michel Coqblin et Jean-Louis Teyssié** pour le film « Le Peuple de l'eau »

La **Ville de Theux** pour le prêt d'une écrevisse en bronze

Avec le soutien du commissariat général au Tourisme et la Wallonie

